

Музей Эрарта подвел итоги первого тура Эрарта Премии — 2024

18 марта объявлены итоги первого тура Эрарта Премии — 2024: единственной в истории премии в области современного искусства, которая присуждается по результатам зрительского голосования, а не по решению узкого совета специалистов.



По итогам первого тура голосования, завершившегося 17 марта, был определен состав участников второго тура: в него вошли 25 авторов, чьи работы на протяжении полутора месяцев посетители специальной выставки поддерживали активнее всего. Голосование было максимально открытым — участники могли видеть распределение мест среди художников прямо на выставке в режиме реального времени и убедиться, что их голос засчитан.

Авторы, которые примут участие во втором туре Эрарта Премии — 2024:

Иван Коршунов — 8,60%
Олег Иващенко — 8,51%
Михаил Дьячков — 7,57%
Максим Моргунов — 5,55%
Алексей Головин — 4,84%
Александр Греков — 4,75%
Александр Саидов — 3,90%
Игорь Иванов — 3,69%
Анастасия Кузнецова — 3,60%
Александр Исаков — 3,48%
Вадим Григорьев-Башун — 3,36%
Денис Саунин — 2,94%
Григорий Майофис — 2,84%

Stakan Psosof — 2,70%
Дмитрий Колистратов — 2,40%
Игорь Кулик — 2,28%
Евгений Заремба — 2,19%
Алексей Лебедев и Надежда Белая — 2,05%
Максим Корольков — 1,69%
Юлия Сопина — 1,69%
Владимир Андреев — 1,67%
Арчил Дидишвили — 1,65%
Константин Грачев — 1,57%
Ринат Миннебаев — 1,53%
Василий Слонов — 1,53%

Работы этих авторов продолжают борьбу за голоса зрителей во втором туре Эрарта Премии — 2024 с 18 марта по 25 апреля. Голоса, набранные участниками в первом туре, не учитываются — голосование началось заново. По итогам второго тура будет решено, какие 10 произведений пройдут в третий тур. Каждый голос очень важен для художников: поддержав понравившуюся работу, зрители дают шанс ее автору пройти дальше и получить большее вознаграждение.

Художники, которые по итогам первого тура заняли с 25 по 40 места:

Михаил Кабан-Петров — 1,43%
Юлия Малинина — 1,36%
Иван Егоров — 1,20%
Успех Провалов — 1,10%
Виктор Сиренко — 1,06%
Дмитрий Локтионов — 0,99%
Катя-Анна Тагути — 0,92%
Филипп Рабачев — 0,87%

Егор Плотников — 0,80%
Константин Карташевский — 0,80%
Татьяна Чемерицына — 0,78%
Игорь Андрюхин — 0,73%
Виктор Пономаренко — 0,54%
Алексей Семичов и Андрей Кузьмин — 0,45%
Владимир Поляков — 0,40%

Эти авторы выбыли из борьбы за гран-при, но зрители могут ознакомиться с их произведениями на выставке до окончания ее работы. Вознаграждение каждого из них составит 50 000 рублей.

Напомним, что призовой фонд для художников в 2024 году увеличен до 3,5 миллиона рублей и будет распределен между 40 авторами-соискателями. После подведения итогов первого тура зрительского голосования стали известны 15 участников, набравших меньшее количество голосов: они покинули борьбу за гран-при с выигрышем по 50 000 рублей. Во втором туре также будут определены 15 художников, которые не смогут перейти в заключительный этап голосования и их выигрыш составит по 75 000 рублей. По итогам третьего тура 10 авторов-лауреатов разделят призовой фонд в соответствии с занятыми ими позициями: выигрыш размером в 100 000 рублей ждет авторов, чьи работы окажутся на местах с 10-го по 6-е. Автор произведения, занявшего 5 место, получит 125 000 рублей, 4 место — 150 000 рублей, 3 место — 175 000 рублей, 2 место — 200 000 рублей, а победитель получит гран-при размером в 500 000 рублей.

Выставка Эрарта Премия — 2024 проходит с 9 февраля по 9 июня. Первый тур продолжался с момента старта премии по 17 марта, второй тур проходит прямо сейчас и завершится 25 апреля, а третий тур состоится с 26 апреля по 5 июня. **Итоги Эрарта Премии — 2024 будут подведены 6 июня на торжественном мероприятии. Следите за новостями — впереди еще много интересного!**

Более подробную информацию о голосовании и распределении призового фонда можно найти в разделе [порядок голосования](#).



О музее Эрарта

Музей Эрарта — крупнейший в России частный музей современного искусства. В его постоянной коллекции представлены около 2800 работ более чем 300 художников со всех регионов страны, а также авторские проекты, созданные Эрартой: тотальные инсталляции U-Space, «Озвученные истории картин», «Изолиграфия», «Изоанимация» и другие. Крупнейший в мире путеводитель Lonely Planet включил Эрарту в список наиболее интересных достопримечательностей Санкт-Петербурга, по мнению туристического портала TripAdvisor Эрарта входит в десятку лучших музеев России, журнал National Geographic зачислил Эрарту в пятерку петербургских «культурных жемчужин», обязательных к посещению. Музей Эрарта стал первым в стране музеем современного искусства, представленным на Google Arts and Culture Project.

Помимо постоянной экспозиции, в Эрарте ежегодно проходит более 40 выставок живописи, скульптуры, фотографии, моды, дизайна, архитектуры и видеоарта. Ежегодно музей посещает около полумиллиона человек.

Подробная информация о музее Эрарта — на сайте www.erarta.com

Служба коммуникации музея Эрарта — pr@erarta.com